

Topic: खौरठांग बाइक संरचना

मासा अइसन माधिमग लागत अऊर से अपन
मैनेक बात वा बिचार कौसर तक पहुँचावल
आइ पारत। मासा के आपार लोहि 'साय',
एहे साय के मेल से सबक बने हे।
सबक के अखन बेवसयित रूपे सजावल
आहे तखन इ बाइक बने हे। मैनेक

सादा से सबक से बाइक
लेवसयित रूपे

मैं गदिमा गाना-गीता देखल जाय पारत।
अखन बाइक बन आहे तांग हामनिक
मैनेक (मन न) बात कौसर व लोक ठिन
पहुँचावल जाय पारत।

एकरा एगो पलतकर रूपे
इ निभर बुझल आइ पारत।
आदि 'किताब' कहल जाय तांग एकर से
कीन्हीं अरथ सुपट गान हेवे हे। मुदा
अखन कहल आइ कि —

- (1) टेबुलवांग किताब राखल हे।
- (2) राम किताब पढ- हे।

तांग दिआ एकर अरथ सुपट
मैं आहे।

9th

वाक्य के परिभाषा

० अरु लतवइया सनैके वइसन लेखन
अरु से कोनहीं बात का विचार
के एउ ठिन से दोसर ठिन
पहुंचावण जाई, ओकरा वाक्य कहल
जाई।

वाक्य के अंग

वाक्य के दुइ अंग हवै है —

① उदैस (Subject)

② बिधेय (Predicate).

① उदैस

अरु वीरें कुछ कहल जाइ ओकरा
उदैस कहल जाई।

अइसे — 'दिन' खेत जीतै है।

इ वाक्यें 'दिन' उदैस लागत किनेकि
ओकर वीरें कहल जाइ रहल है।

② विधेय

उद्देश के बाद वचन वाक के विधेय कहल जाई ।

अइसे — 'किन्तु' खेत ओतै है ।

इ वाक के 'खेत ओतै है' विधेय लागत ।

वाक के मीक

बनावट के हिसाब से वाक के तीन खाँची बाँटल गेल है —

- ① सीधा/सरल वाक
- ② संज्ञागी/संयुक्त वाक
- ③ मैसर-कौसर (मिश्रित) वाक

① सीधा/सरल वाक

वदसन वाक के अंकर में एगो कुरता (उद्देश) आर एगो किरिआ (विधेय) रहे है औकरा सीधा वाक कहल जाई ।

- अइसे —
- ① आँधी अइलगत ।
 - ② गाफ गिरलगत ।
 - ③ बिछुर दसकुल जाई ।
 - ④ राम खेत ओतै है ।

↓
उद्देश

↓
विधेय

(2)

संज्ञावाचक

संज्ञावाचक

(1)

वदसन वाचक और में दुगो सरल वाचक
संज्ञावाचक वा औरनी सबक से मिला के
बनवल जाई, संज्ञावाचक कहल जाई।

[औरनी सबक → मैडक, आर, मिलि]

जैसे :- (1) आँधी अदलम ।

(2) गाढ़ गिरलम ।

ऊपर दुगो सरल वाचक के पल्लवर
मिल गेल है, ई दुइयो वाचक के
'आर' औरनी सबक से जोडल जाय

गान - 'आँधी अदलम आर गाढ़ गिरलम'
संज्ञावाचक कहल जाई।

संज्ञावाचक दुइयो सरल
वाचक मोटा-मोटी एक बराबर
लंबाई के रहे है । सब खातिर
एकरा 'समानाधिकरण' वाचकी कहल
जाई।